

TRENDS

Links: gedroide vazen van architect Zaha Hadid voor Lalique

GLAMOUR- VOL EN LUXUEUS

Dat de Britse architect van Iraakse afkomst Zaha Hadid nog eens kristallen vazen voor Lalique zou ontwerpen, lag niet meteen in de lijn der verwachting. 'Ik had altijd al een passie voor glas en kristal,' zei zij zelf over deze samenwerking. De vazen - 'manifesto's' - die Lalique dit voorjaar op de Parijse beurs Maison & Objet presenteerde, zijn zwart en hebben de markante draaiingen waarmee Hadid bekend werd. Dat vormenspel keert terug in de boekenkast die de architect voor Citco ontwierp, een glamourvol statement in het interieur. Dat kan ook worden gezegd van de nieuwe dressoirs en kasten van MaxAlto. Het merk, onder artistieke leiding van ontwerper Antonio Citterio, liet zich inspireren door Japanse lakkasten, de uitvoering oogt luxueus. Dat geldt ook voor het wasbassin Bjhon van marmer (Agape), de heruitgave van de leren stoel (Hermès) en de letterlijk schitterende lamp Brilli (Jacopo Foggini). Luxe is in: zelfs de doorgaans jolige Jaime Hayon houdt van glitters, zo blijkt uit de vazen New Roman die hij ontwierp voor Paola C.



Lamp Brilli van Jacopo Foggini



Marmeren wasbassin van Agape



Vaas van Jaime Hayon (Paola C.)



Stoel Jean Michel Frank (Hermès)