**MAISON&OBJET 2016**

La collaborazione ormai consolidata di Paola C. con Aldo e Matteo Cibic ha dato vita nel 2016 a una serie dì nuovi oggetti per la tavola e per la casa, affiancati quest’anno anche da un’ “*incursione”* di Giulio Iacchetti. Nati come sempre dalla curiosità di Paola Coin verso modi creativi sempre diversi, i nuovi prodotti hanno In comune un’espressività serena e raffinata e un tocco decorativo perché la tavola possa essere ogni volta una sorpresa.

Aldo Cibic ha disegnato **Ondina**, una coppia di vassoi in metallo ispirati ai classici vassoi rettangolari dal fascino *déco*. Ma la sua creatività ha immaginato un bordo a nastro, lungo tutto il perimetro del vassoio che si solleva come un’onda e diventa manico. La bellezza di questi oggetti sta anche nel modo di pensare il materiale. Il metallo di cui sono fatti non è perfettamente liscio ma mantiene leggere imperfezioni che danno ai vassoi un’aria plastica e naturale.

Sempre Aldo Cibic “riunisce” e completa una famiglia di oggetti per la tavola che in parte era già in collezione. Oggetti ancora attuali e bellissimi che Aldo Cibic ha uniformato dal punto di vista del processo produttivo realizzando i pezzi in ceramica dura maiolicata, materiale più resistente e adatto al lavaggio in lavastoviglie. Di questa famiglia composita chiamata **Vanity** fanno parte la teiera dalla forma iconica e bolidista, la coppia piattini e tazze da tè e da caffè dal manico plastico ripiegato dal bordo della tazza, due nuove lattiere e una piccola zuccheriera. A Maison&Objet fa fa la sua comparsa per la prima volta un altro personaggio della collezione **Vanity**. È il delicato vaso EGG ispirato alla forma semplice e iconica dell’uovo. La parte superiore del “guscio” apribile ha un piccolo foro inclinato dai bordi arrotondati per ospitare il fiore e rendere poetico ogni angolo della casa.

Matteo Cibic è l’autore di **Routine,** una famiglia composta da due brocche, una coppa e tre bicchieri in borosilicato trasparente soffiato a bocca, nata per completare la collezione 2015 di vasi coppe e caraffe dalle forme organiche e fantastiche. Richiamando la lavorazione a scanalature, Matteo ha disegnato bicchieri dalla base arrotondata e panciuta e brocche dall’aria leggera e poetica in cui il collo si apre come una corolla continuando a trasformare la tavola in un palcoscenico di forme felici con un pizzico di ironia.

Giulio Iacchetti rivede e aggiorna nel materiale la panciuta coppa **Zup Up.** Divertente incrocio tra una capace zuppiera e un’alzata da tavola, **Zup Up** è adatta a servire zuppe, ma anche macedonie, dolci al cucchiaio, etc. ed è proposta in due misure: una più piccola adatta soprattutto nei “pranzi in piedi”, l’altra più grande (nuova) come contenitore di servizio. Nuovo anche il materiale: ceramica dura maiolicata per una maggiore resistenza all’usura.