**MAISON&OBJET 2016**

La collaboration bien consolidée de Paola C. avec Aldo et Matteo Cibic a crée en 2016 à une série de nouveaux objets pour la table et pour la maison, accompagnée, cette année, d’une “*incursion”* de Giulio Iacchetti. Née de la curiosité de Paola Coin pour de modes de création toujours différents, les nouveaux produits ont en commun une expressivité sereine, raffinée et une touche décorative afin de faire de la table, chaque fois, une surprise.

Aldo Cibic a dessiné **Ondina**, une paire de plateaux en métal qui s’inspirent à des plateaux rectangulaires classiques en style toute *déco*. Sa créativité a toutefois imaginé un bord comme un ruban long le périmètre entier du plateau qui se soulève comme une onde et devient une poignée. La beauté de ces objets réside par ailleurs dans la manière de concevoir le matériau. Le métal, dont ils sont faits, n’est pas parfaitement lisse. Il conserve de légères imperfections qui confèrent au plateau une allure plastique et naturelle.

Aldo Cibic, toujours lui, “réunit” et complète une famille d’objets pour la table qui figurait déjà en partie dans la collection classique. Des objets encore actuels, très très beaux, que Aldo Cibic a uniformisés du point de vue du processus de production réalisant les pièces en céramique-faïence dure, matériau plus résistant et plus approprié au lavage en lave-vaisselle. Font partie de cette famille composée appelée **Vanity** la théière à la forme iconique et bolidista, les deux petites assiettes, avec leurs tasses de thé et de café – le pognée est en plastique replié du bord de la tasse - deux nouveaux pots de lait enfin, un petit sucrier. Maison&Objet accueille pour la première fois un autre personnage de la collection **Vanity**. C’est le vase délicat EGG qui s’inspire à la forme simple et iconique de l’œuf. La partie supérieure de la “coquille” s’ouvre sur un petit trou incliné aux bords arrondis pour accueillir la fleur et introduire de la poésie en chaque coin de la maison.

Matteo Cibic est l’auteur de **Routine,** une famille composée de deux brocs, une coupe et trois verres en borosilicate transparent soufflé à la bouche, créés pour compléter la collection 2015 de vases, coupes et carafes aux formes organiques et fantastiques. Rappellent le travail à rainures, Matteo a dessiné des verres à base arrondie et pansue et des carafes qui nous laissent une impression de légèreté et de poésie et dont le col s’ouvre comme une corolle. C’est sa manière à lui de continuer à transformer la table en un décor de formes heureuses non sans une touche d’ironie.

Giulio Iacchetti revoit et met à jour, dans le matériau, la coupe dodue **Zup Up.** Mélange amusant entre une grande soupière et un porte-fruits à étages, Zup Up peut servir les soupes tout autant que les salades de fruits, les bavarois et les crèmes. Elle existe en deux dimensions. La plus petite convient aux “repas debout”, l’autre, plus grande - une nouveauté - sert de conteneur de service. Nouveau également le matériau. Elle est en céramique-faïence dure synonyme de plus grande résistance à l’usure.