

Omamori & Nami by Chiara Andreatti

Omamori e *Nami* costituiscono una famiglia in cui influenze Art Decò incontrano suggestioni dal Giappone. *Omamori* si rifà ad un omonimo amuleto giapponese, un piccolo sacchetto portafortuna in tessuto, del quale ne riprende in parte la forma; *Nami* richiama l'increspatura di un'onda in espansione. In perfetta continuità con altri oggetti decorativi disegnati da Chiara Andreatti per Paola C. Omamori e Nami si caratterizzano per un sofisticato gioco di linee di tensione e curve elastiche. Questo elemento compositivo anima la superficie dei vasi, dando loro un'elegante e fluida plasticità. La famiglia di vasi Omamori e Nami include tre formati e differenti cromie, dai toni neutri a colori più saturi. La verniciatura all'aerografo, applicata a mano, permette una doppia finitura: l'interno è smaltato lucido per favorire l'uso, mentre l'esterno può essere lucido o opaco a seconda delle esigenze di personalizzazione..